

Filmpplan: Minidocumentaire "Een Dag in de Zorg"

Algemene informatie

- **Titel:** *Een Dag in de Zorg*
- **Hoofdpersoon:** Liz
- **Doel:** Een 4 minuten durende minidocumentaire geïnspireerd door Paolo From Tokyo: één werkdag van zorgmedewerker Liz volgen, met aandacht voor de obstakels die ze tegenkomt, maar ook voor de kleine, vervullende momenten van verbinding en voldoening die haar werk betekenis geven.
- **Doelgroep:** Amsterdammers, geïnteresseerden in zorg en welzijn
- **Opdrachtgever:** Het Parool
- **Maker:** Mick Schoone
- **Datum opnames:** 16 januari 2026
- **Datum eerste versie:** 19 januari 2026

Beschrijving onderwerp

Het onderwerp is de dagelijkse realiteit van een zorgmedewerker in een ouderenzorginstelling, gefocust op de balans tussen uitdagingen zoals tijdgebrek en emotionele belasting, en de positieve momenten van verbinding en voldoening. Ik laat zien hoe kleine handelingen zoals iemand helpen eten bijdragen aan het welzijn van ouderen, zonder herkenbare gezichten of beveiligde ruimtes in beeld te brengen. Dit onderwerp spreekt mij persoonlijk aan omdat ik zie hoe ondergewaardeerd zorgwerk vaak is; mijn opa en oma woonde in een vergelijkbare instelling, en ik weet dus hoe zwaar het is, maar ook hoe veel het betekent voor de mensen die het doen.

Researchverslag

Uit CBS-data blijkt dat werkdruk in de zorgsector hoog is. In het tweede kwartaal van 2022 vond 50% van de zorgwerknemers de werkdruk te hoog, een stijging van 42% in 2021. Dit is het hoogst in kinderopvang (61%), jeugdzorg (55%) en huisartsenzorg (54%). Tussen 2020 en 2022 steeg de werkdruk sterk in kinderopvang en huisartsenzorg. Gemiddeld ervaart 29% van de zorgwerknemers stressvol werk, met pieken in ziekenhuizen (39%) en huisartsenzorg (38%). Emotionele belasting speelt een grote rol; na aanpassingen voor factoren als overuren en steun blijft de stressoddsratio 1.2 vergeleken met andere sectoren. (Bron: <https://www.cbs.nl/nl-nl/nieuws/2022/46/helpt-zorgwerknemers-vindt-werkdruk-te-hoog>)

Een publicatie van het CBS over werkdruk en arbeidstevredenheid in de zorg (2022) bevestigt dat 26% van de zorgmedewerkers stressvol werk ervaart, hoger dan het gemiddelde van 18% in andere sectoren. Werkdruk steeg van 24.3% in 2014 naar 26.0% in 2021, en in Q2 2022 rapporteerden 49.5% van de zorgwerknemers te hoge druk, met 68% die een toename ervaart. Tevredenheid met werk is 81%, maar met arbeidsomstandigheden 75%. Emotionele belasting is hoog (27%), en autonomie laag (56%), vooral in kinderopvang en ziekenhuizen (69%). Na aanpassingen voor emotionele belasting

blijft de tevredenheid hoger in zorg. (Bron: <https://www.cbs.nl/nl-nl/longread/statistische-trends/2022/werkdruk-en-arbeidstevredenheid-in-de-zorg?onepage=true>)

De AZW-analyse (2024) toont dat 43% van de zorgmedewerkers werkdruk te hoog vindt, met schommelingen tussen 37% en 50%. Tevredenheid met werk is 73-81%, met pieken in Q4 2020. Personeelstekort groeit van 61.700 in 2024 naar 231.700 in 2033, met 14% van medewerkers die actief een nieuwe baan zoeken (hoogst in sociaal werk 20%). Redenen: nieuwe uitdagingen (49%), beter salaris (26%), hoge werkdruk (25%). Verzuim steeg van 4.8% in 2014 naar 7.4% in 2023; agressie ervaren: 60% extern, 32% intern. Vitaliteit daalt: 18% voelt zich uitgebrand. Duurzame inzetbaarheid (carrièreontwikkeling) vermindert zoekgedrag van 33% naar 8%. (Bron: <https://www.azwinfo.nl/longread/de-staat-van-de-arbeidsmarkt-zorg-en-welzijn-2024-sectoranalyse/>)

De IGJ waarschuwt voor personeelstekorten door een krappe arbeidsmarkt en groeiende zorgvraag. Gevolgen: kwaliteit en toegankelijkheid onder druk. Oplossingen: innovatie, goed werkgeverschap, samenwerking en technologie. In een publicatie uit 2022: anders organiseren bij krapte, met voorbeelden. (Bron: <https://www.igj.nl/onderwerpen/themas-in-het-toezicht/inzet-personeel-in-de-zorg/personeelstekort>)

Werkplezier in de zorg scoort 7.3/10, maar 30% overweegt te vertrekken binnen 3 jaar. (Bron: <https://2daysmood.com/blog/kennisblogs/werkplezier-in-de-zorg-creer-meer-verbinding-en-betrokkenheid>)

Dit research toont de hoge werkdruk in de zorg (50% te hoog, 26% stressvol), met personeelstekorten (231.700 in 2033) en emotionele belasting, maar ook voldoening door interacties. In Amsterdam is dit relevant door lokale krapte. Dit ondersteunt mijn filmplan: obstakels tonen (druk), maar ook voldoening (connectie). Links zijn geciteerd per bron.

Cruciale Scènes

Aankomst en ochtendroutine: Liz komt aan, hangt jas op, zet koffie

Zorgmoment: Medicijnen klaarleggen of bed opmaken

Eindroutine en vertrek: Jas aan, vertrekken door deur

Verzamelde multimedia

Natuurlijke geluiden: Op te nemen tijdens shoot

Voice-over: Zelf opgenomen

Inspiratievideo's: Paolo From Tokyo's "Day in the Life" Series
(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcpuu5BzmasC7cl-B713EY3xdpWrLhDdH>)

Mediaplatform, doelgroep, stijl en vorm

Platform: Het Parool, website ROC

Doel: Laten zien dat werken in de zorg zwaar kan zijn, maar dat de waardering die je ervoor terugkrijgt, altijd de moeite waard is.

Doelgroep: Amsterdammers 25-65 jaar geïnteresseerd in zorg/welzijn, familieleden van ouderen, zorgprofessionals.

Stijl: Observerend, rustige camerabewegingen, detailshots.

Vorm: 4 minuten montage, 16:9, met fades en natuurlijke cuts.

Video-technisch

De minidocu wordt in MP4-formaat geleverd, met resolutie 1080p, beeldverhouding 16:9, framerate 25 fps, en codec H.264.

Audio: stereo, 48 kHz, met natuurlijke geluiden en lichte muziek.

Ondertitels: Wit met lichte zwarte rand.

Productievereisten

Formaat: MP4, 1080p, 16:9, 25 fps.

Audio: Heldere stem, natuurlijk geluid.

Risico's en oplossingen

Techniek: Apparatuur testen 13 en 14 januari, neem telefoon mee.

Privacy: Ouderen onherkenbaar (ruggen of silhouetten of blur in post-productie)